

Novinářské vízum do Číny J1 a J2: kdy a jak ho potřebujete

Cestujete do Číny natáčet nebo dělat reportáž? Novinářské vízum J1 a J2 má vlastní pravidla. Kdy ho potřebujete a jaké dokumenty připravit.

Mirek Pachi  31. července 2026  9 minut čtení

Chystáte se do Číny natočit reportáž, dokument nebo zpracovat článek pro médium? Pak pravděpodobně budete potřebovat **novinářské vízum Čína**, konkrétně typ J1 nebo J2. Tato kategorie víz je určena všem, kdo do Číny cestují za novinářskou prací: reportérům, kameramanům, fotografům, dokumentaristům i freelancerům, kteří zpracovávají zakázku pro nějaké médium.

Novinářské vízum má přísnější podmínky než běžné cestovatelské vízum a vyžaduje dokumenty, které si nelze obstarat na poslední chvíli. V tomto článku vysvětlíme rozdíl mezi J1 a J2, kdo je potřebuje, jaké podklady čínská strana požaduje a na co si dát pozor u natáčení přímo v Číně. Důležité na úvod: turistické vízum L pro novinářskou činnost **nelze** použít, a to ani u krátké reportáže.

01 Co je novinářské vízum J a proč existuje samostatně

Čína rozděluje víza podle účelu cesty do několika kategorií (turistické L, obchodní M, pracovní Z, studijní X a další). Písmeno **J** označuje víza pro zahraniční novináře a jejich profesní činnost na území Číny. Nejde o formalitu navíc, ale o samostatný právní režim: novinářská práce v Číně podléhá zvláštním předpisům a stát chce mít přehled o tom, kdo, kde a o čem na jeho území reportuje.

Existují dvě podkategorie:

- **J1:** dlouhodobé (rezidentní) vízum pro novináře, kteří jsou v Číně akreditováni jako stálí zpravodajové a zdrží se déle než 180 dní.
- **J2:** krátkodobé vízum pro novináře na konkrétní zpravodajskou cestu do 180 dní (reportáž, natáčení, pokrytí akce).

Klíčovou podmínkou obou variant je, že žadatel musí mít předem souhlas čínské strany, typicky ve formě takzvaného oznamovacího dopisu (Visa Notification Letter) od Informačního oddělení Ministerstva zahraničních věcí ČLR. Bez tohoto podkladu velvyslanectví novinářské vízum nevydává. Přehled všech typů víz najdete v našem rozcestníku [kategorie čínských víz](#).

02 J1 versus J2: v čem je rozdíl

Volba mezi J1 a J2 se odvíjí od délky pobytu a od toho, zda jste stálý zpravodaj, nebo cestujete jen na jednorázovou zakázku. Zjednodušeně: kdo v Číně reportuje krátce a pak odjede, žádá o J2. Kdo se v Číně usadí jako akreditovaný korespondent na měsíce až roky, žádá o J1.

Kritérium	J1 (rezidentní)	J2 (krátkodobé)
Délka pobytu	nad 180 dní	do 180 dní
Pro koho	stálý akreditovaný zpravodaj	novinář na konkrétní cestu, reportáž, natáčení
Povolení k pobytu v Číně	ano, do 30 dní od vstupu na místní úřad (PSB), platnost až 5 let	ne, cestujete přímo na vízum
Otisky prstů	zpravidla ano (dlouhodobá kategorie)	dočasně prominuty (viz níže)
Registrace a novinářský průkaz v Číně	ano (Press Card od MZV ČLR)	reportujete na základě víza a oznamovacího dopisu

J1 je administrativně náročnější: kromě samotného víza musíte po příletu vyřídit povolení k pobytu a nechat se zaregistrovat u úřadů. J2 je jednodušší v tom, že se odbaví jako jednorázové vstupní vízum, ale i tak vyžaduje předchozí souhlas čínské strany.

03 Kdo novinářské vízum potřebuje

Novinářské vízum se týká širší skupiny lidí, než by se mohlo zdát. Nejde jen o zaměstnance velkých redakcí. Vízum J1 nebo J2 potřebujete, pokud do Číny cestujete za jakoukoli novinářskou nebo zpravodajskou činností.

Typicky sem patří

- **Reportéři a redaktoři** vyslaní médii na reportáž nebo pokrytí akce.
- **Kameramani, zvukaři a fotografové**, kteří natáčejí nebo fotí pro médium či produkci.
- **Dokumentaristé** natáčející dokumentární film s novinářským přesahem.
- **Freelanceři a nezávislí novináři**, kteří jedou zpracovat konkrétní zakázku pro médium, i když nejsou v pracovním poměru.
- **Stálí zpravodajové**, kteří se v Číně dlouhodobě usadí jako korespondenti (typicky J1).

Rozhodující není váš pracovní úvazek, ale **účel cesty**. Pokud v Číně budete provozovat novinářskou práci, byť jako freelancer bez pevného zaměstnavatele, spadáte do kategorie J. Zamlčení pravého účelu a cesta na turistické vízum je riziko, kterému se vyplatí vyhnout.

04

Turistické vízum na novinářinu použít nelze

Toto je nejčastější a zároveň nejnebezpečnější omyl. Turistické vízum L slouží výhradně k soukromé turistice a návštěvám. **Novinářskou činnost na turistické vízum provozovat nelze**. Nezáleží na tom, jak krátká reportáž je, ani zda za ni dostanete zapláceno.

Pokud vás čínské úřady přistihnou při natáčení, rozhovorech nebo shromažďování zpravodajského materiálu na turistické vízum, hrozí zabavení techniky, výslech, pokuta, zrušení víza i vyhoštění a zákaz vstupu do budoucna. Čína novinářskou činnost sleduje a bere velmi vážně.

Češi (na rozdíl od krátkodobé turistiky pro Slováky) potřebují do Číny vízum vždy, a pokud je účelem cesty novinářina, musí to být právě vízum J. Připomínáme také, že pro **pracovní pobyt slouží vízum Z** a pro **studium vízum X**: každý účel má vlastní kategorii a nelze je zaměňovat.

05

Jaké dokumenty potřebujete

Vedle standardních dokumentů společných pro všechna čínská víza vyžaduje kategorie J několik specifických podkladů, které jsou pro schválení klíčové.

Základní dokumenty

- **Cestovní pas** s platností minimálně 6 měsíců a alespoň jednou volnou vízovou stranou, plus kopie datové strany.
- **Vyplněný vízový formulář** s aktuální barevnou fotografií (bílé pozadí, čelní pohled, bez pokrývky hlavy).

Specifické dokumenty pro novinářské vízum

- **Oznamovací dopis (Visa Notification Letter) od Informačního oddělení Ministerstva zahraničních věcí ČLR**, který potvrzuje, že čínská strana s vaší novinářskou cestou souhlasí. U J2 jej může vydat i jiný autorizovaný subjekt v Číně.
- **Oficiální dopis od média nebo zaměstnavatele**, pro které pracujete. Obvykle musí obsahovat jméno novináře, termíny příletu a odletu, místa a témata plánovaného zpravodajství a kontaktní údaje redakce.
- **Novinářský průkaz** nebo jiný doklad o novinářské profesi (podle požadavků konkrétního zastupitelství).
- **U J1** navíc notifikace a podklady k akreditaci stálého zpravodaje.

Součástí bývá i detailní popis cesty: kde a kdy budete reportovat a s kým se plánujete setkat. Přesný seznam se může lišit podle konkrétní situace, proto doporučujeme dokumenty ověřit přímo na velvyslanectví ještě před podáním.

06

Proces podání, poplatky a doba vyřízení

Postup u novinářského víza má jedno specifikum: nejdříve musí souhlasit čínská strana, teprve potom se podává samotná žádost o vízum.

Jak to probíhá krok za krokem

- **1. Kontaktujte tiskové oddělení** čínského velvyslanectví (u dlouhodobých cest zejména), případně přímo Informační oddělení MZV ČLR, a vyřídíte oznamovací dopis.
- **2. Po schválení čínskou stranou** podáte žádost o vízum na konzulárním oddělení velvyslanectví, respektive přes Čínské vízové centrum (CVASC) v Praze.
- **3. Osobní účast** je u novinářského víza vyžadována.
- **4. Po vydání víza** (a u J1 po příletu do Číny) vyřídíte povolení k pobytu a registraci.

Poplatky a doba vyřízení

Standardní doba zpracování je zpravidla okolo **4 pracovních dnů**, expresní vyřízení může být za příplatek rychlejší. K vízovému poplatku se v Praze připočítává servisní poplatek vízového centra. Konkrétní výše poplatku pro české žadatele se liší podle typu a počtu vstupů a mění se, proto ji **vždy ověřte na velvyslanectví nebo v CVASC**, orientační částky mohou být zavádějící.

Otisky prstů 2026

Do konce roku 2026 platí, že u **krátkodobých víz** (pobyt do 180 dní) čínská strana odběr otisků prstů dočasně promíjí. To se týká i většiny žadatelů o J2. Naopak u **dlouhodobých kategorií včetně J1**, které se v Číně převádějí na povolení k pobytu, se osobní odběr otisků prstů stále vyžaduje. Aktuální stav sledujeme v přehledu [aktuální podmínky pro vízum](#).

07

Natáčení a akreditace přímo v Číně

Samotné vízum je jen vstupenka. Novinářská práce v Číně dále podléhá pravidlům, která je nutné dodržet, jinak riskujete problémy na místě.

Akreditace a novinářský průkaz

Stálí zpravodajové (J1) se musí po přiletu do Číny **zaregistrovat u Ministerstva zahraničních věcí ČLR** (nebo u místního úřadu pro zahraniční styky, pokud sídlí mimo Peking), zpravidla během několika pracovních dnů od příjezdu, a získat novinářský průkaz (Press Card). Krátkodobí novináři (J2) reportují na základě víza a oznamovacího dopisu.

Natáčení a rozhovory

Pro rozhovor je podle čínských předpisů potřeba souhlas dotazované osoby nebo instituce. Zásadní upozornění: pro cestu a natáčení v **Tibetu a dalších oblastech uzavřených pro cizince** je nutné zvláštní povolení úřadů. Techniku (kamery, drony) je vhodné předem konzultovat, u dovozu profesionálního vybavení mohou platit dodatečné celní požadavky.

Porušení pravidel může MZV ČLR trestat od varování přes pozastavení činnosti až po odebrání novinářského průkazu nebo zrušení víza. Vyplatí se tedy plán cesty a natáčení připravit precizně a raději si předem ověřit, co je a co není povoleno.

08 Nejčastější chyby žadatelů

Novinářské vízum je jedno z administrativně náročnějších, a proto se u něj chybuje častěji. Následujícím omylům se vyhněte.

- **Cesta na turistické vízum L.** Nejrizikovější chyba: novinářina na turistické vízum je porušení a hrozí za ni vyhoštění i zákaz vstupu.
- **Podcenění času.** Vyřízení oznamovacího dopisu od čínské strany trvá a nedá se uspěchat. Začněte s dostatečným předstihem, ideálně týdny předem.
- **Neúplný dopis od média.** Chybějící termíny, místa nebo témata zpravodajství jsou častým důvodem k vrácení žádosti.
- **Ignorování akreditace a registrace v Číně.** J1 bez včasné registrace a povolení k pobytu se dostává do problémů.
- **Natáčení v uzavřených oblastech bez povolení.** Tibet a některé regiony vyžadují zvláštní souhlas: bez něj hrozí zabavení materiálu.
- **Spoléhání na neověřené poplatky a lhůty.** Sazby se mění, proto je před podáním ověřte přímo na velvyslanectví nebo v CVASC.

Novinářské vízum je specifická kategorie, u které se vyplatí mít podklady v pořádku už při první návštěvě velvyslanectví. Pečlivá příprava vám ušetří zdržení i zbytečné cesty.



Často kladené otázky



Jaký je rozdíl mezi vízem J1 a J2?

J1 je dlouhodobé (rezidentní) novinářské vízum pro stálé zpravodaje, kteří se v Číně zdrží déle než 180 dní a musí si po příletu vyřídit povolení k pobytu. J2 je krátkodobé vízum pro novináře na konkrétní zpravodajskou cestu do 180 dní, například na reportáž nebo natáčení.

► **Můžu jako novinář jet do Číny na turistické vízum?**

Ne. Turistické vízum L slouží jen k soukromé turistice a novinářskou činnost na něj provozovat nelze, a to ani u krátké reportáže. Za novinářinu na turistické vízum hrozí zabavení techniky, pokuta, zrušení víza, vyhoštění i zákaz vstupu. Pro novinářskou práci je nutné vízum J1 nebo J2.

► **Potřebuje freelancer na jednorázovou reportáž také novinářské vízum?**

Ano. Rozhodující je účel cesty, ne váš pracovní úvazek. Pokud v Číně budete provozovat novinářskou nebo zpravodajskou činnost, byť jako nezávislý novinář bez stálého zaměstnavatele, potřebujete vízum kategorie J, typicky krátkodobé J2.

► **Co je oznamovací dopis (Visa Notification Letter) a kde ho získám?**

Je to potvrzení, že čínská strana s vaší novinářskou cestou souhlasí. Vydává ho Informační oddělení Ministerstva zahraničních věcí ČLR (u J2 může i jiný autorizovaný subjekt v Číně). Bez tohoto dopisu velvyslanectví novinářské vízum nevydá, proto ho řešte s předstihem přes tiskové oddělení velvyslanectví nebo přímo s MZV ČLR.

► **Musím na novinářské vízum dávat otisky prstů?**

Do konce roku 2026 jsou u krátkodobých víz (do 180 dní), tedy i u většiny žadatelů o J2, otisky prstů dočasně prominuty. U dlouhodobého víza J1, které se v Číně převádí na povolení k pobytu, se osobní odběr otisků prstů stále vyžaduje. Stav se může měnit, ověřte si ho před podáním.

► **Jak dlouho trvá vyřízení novinářského víza?**

Samotné vízum se standardně zpracovává zpravidla okolo 4 pracovních dnů (expresně za příplatek rychleji). Počítejte ale s tím, že nejdřív musíte získat souhlas čínské strany a oznamovací dopis, což trvá déle, proto začněte s přípravou týdně předem.



Můžu v Číně natáčet kdekoli?

Ne. Pro rozhovor je potřeba souhlas dotazované osoby nebo instituce a pro natáčení v Tibetu a dalších oblastech uzavřených pro cizince je nutné zvláštní povolení úřadů. Stálí zpravodajové se navíc musí po příletu zaregistrovat u MZV ČLR a získat novinářský průkaz.

O AUTOROVI

Mirek Pachi

Zakladatel VízadoČíny.cz

Mirek pomáhá českým a slovenským cestovatelům s vyřízením víz do Číny. Píše na základě vlastní praxe a ověřených oficiálních a konzulárních zdrojů (čínské velvyslanectví, vízové centrum CVASC, Ministerstvo zahraničí ČR), srozumitelně a vždy aktuálně. Cílem je dát cestovatelům jistotu, že mají správné informace ještě před podáním žádosti o vízum.